

صوت من أعماق الزمان ينطلق من معبد فيلة



كان من المقرر مع بداية هذا الشهر ان تشهد منطقة خليج أبي قير حفلا تاريخيا مشريا وشديدا الجاذبية للسياحة العالمية وهو عملية انتشال أسطول نابليون الخلفي في أعماق الخليج .. ولكن شدة أحداث تحيط بالعملية وبالأخص بعد إختفاء كمل أبو السعداء وجاك ديمس من السلحة بمعرفتهما مما يدعو إلى التساؤل عن مصير عملية انتشال الأسطول الرفاق تحت مياه الخليج

أسطول الأسرار ما زال غارقا في « أبو قير »

ماذا
توقفت
عملية
انتشال
أسطول
نابليون ؟



لقد كان مقرا ان يستكمل جاك ديمس بعد رحيل أبو السعداء عملية انتشال لأسطول نابليون الخلفي تحت مياه الخليج مع بداية هذا الشهر ولكن لعدة سببونات طرقت ديمس حتى لا يستكمل نيش اسرار الأسطول التاريخية لإغراق الحياة منذ شهر في تونس التي زامة لقيت بعد ان سيقه في قهر رمضان الماضي كمل أبو السعداء . ليتوقف عمل البعثة الفرنسية لاكتشاف وانتشال أسطول نابليون ..

فرن القواس
أبو السعداء
ومات الباحث
جاء ديمس
.. وفرجت
الأسرار
من لجنة
نابليون

وكانت عمليات انتشال الأسطول قد بدأت وجاءت سفينة الإبحار الفرنسية إلى الاسكندرية تحمل جاك ديمس وفريق من الفناصين والباحثين وحيد نابليون .. وبعد عدة أيام من الفوص لم يبق بها أبو السعداء وديمس . قام الباحثين بحملات انتشال إستراتيجية خلالها برافقها بعثة من الأسطول المصرية وغواصون من البحرية المصرية من انتشال بعض بقايا الأسطول منها أجزاء هامة من سفينة القيادة « لوريا » في الشرق التي كان يستقلها نابليون لقيادة الحملة وتوجيه السفن بالإضافة إلى مجموعة من الأسلحة والمعدات وأجزاء ضخمة من بعض السفن وبعض بقايا ملابس جنود الحملة وبعض المدافع وكان آخر شيء حددوا موقعه في نهاية سبيل العالم للمشي هو بقايا سفينة القيادة « لوريا » وهي في حد ذاتها قطعة فنية أثرية رائعة تمهيدا لانتشال سفينة القيادة التي كانت ستسكن عن الكثير من أسرار الحملة وتعد حدثا علميا كبيرا .. ولكن لعدة سببونات فركت الخطر . فقام أبو السعداء ويتوقف العمل ويؤيد جاك ديمس إلى فرنسا بعد ان قرر العودة لاستكمال البحث والانتشال أول هذا الشهر .. وكانت هيئة الإذاعة في قبر وبدايات أيضا في بناء معمل مجاور لتزويد القطع المكتشفة ولكن لعدة سببونات لاحقت بعد ذلك جاك ديمس ليحل هو الآخر منذ شهر في تونس التي زامة لقيت .. ويتوقف عمل البعثة .. ويسدل الستار على أهم حدث تاريخي وأثري ..

أبو السعداء

ويؤيد الأثري أحمد عبد الفتاح مدير عام منطقة آثار غرب الدلتا ان هيئة الآثار وبوفايته رئيسها الدكتور أحمد قنبري لن توقف عن البحث والانتشال لأسطول نابليون باعتباره ان هذه رسالة قوية للهيئة .. ولكن يبقى الاختيار للرجال الذين سيكملون مسيرة البحث والانتشال .. ويضيف أحمد عبد الفتاح ان البعثة الفرنسية بعد رحيل قادتها جاك ديمس قد أرسلت برقية للدكتور أحمد قنبري بانها سوف تستمر في البحث والانتشال ولكنها لم تحدد موعد لذلك ولم تحدد من الذي سيخلف جاك ديمس . وفي مصر قد إختارت هيئة الآثار من سيخلف كمل أبو السعداء وهو تلميذه الفناصين الدكتور محمد أحمد خميس . ويضيف أحمد عبد الفتاح ان جاك ديمس بعد غوصه في خليج أبي قير قد ثبت في مذكراته خطأ الخرائط التاريخية للمنشورة بمراجع العلم عن مواقع رسو السفن أثناء المعركة البحرية في خليج أبي قير التي إستمرت ١٢ ساعة حيث وجد ان وضع السفن تحت مياه الخليج وسلوب غرقها يختلف لإنسان فنية مع ما هو منشور بالمراجع التاريخية مما قد يصعب من خريطة معركة خليج أبي قير .. وأن فإن العالم كله ينتظر ان تعود البعثة لاكتشاف عن أسرار هذا الأسطول

وحيد نابليون

بعد أيام يبدأ مشروع الصوت والضوء الذي تكلف ٢ مليون جنيه .. وينطق بـ ٦ لغات فوق جزيرة الأساطير

وزارة الثقافة
المركز القومي للثقافة الطفل
تأجيل فتح المتطابق
لمشروع الحديقة الثقافية للأطفال
بأرض الحوض المرصود بالسيدة زينب

وزارة الإسكان والمرافق
المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية
تأجيل فتح المتطابق
أساسات وأعلى الأساسات

فندق بلير القاهرة
مضيفة المقطم
أجل التهناني
شهر رمضان العظيم

فندق بلير القاهرة
مضيفة المقطم
أجل التهناني
شهر رمضان العظيم

مع بداية أول أيام الشهر القادم يبدأ تشغيل أحدث مشروع للصوت والضوء في مصر وهو مشروع الصوت والضوء بمعبد جزيرة فيلة الواقعة وسط نهر النيل عند مدينة أسوان على مساحة ٨ أفدنة .

وجزيرة فيلة أو « لؤلؤة النيل » كما أطلق عليها المؤرخون لجمال موقعها وعظمة آثارها .. تعد الموقع الثالث الذي ينطق فيه مشروع للصوت والضوء في مصر بعد مشروع منطقة الهرم وهو أول مشروع في مصر وافتتح عام ١٩٦١ وأعقبه المشروع الثاني بمعبد الكرنك بالاقصر والذي افتتح عام ١٩٧٢

ويأتي الصوت والضوء الجديد بمعبد جزيرة فيلة ليملأ إضافة جديدة لهذه المشروعات في مصر حيث سينطق برنامج العرض بست لغات عالية هي العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والاسبانية والإيطالية بعد ان كان البرنامج السابق بالهرم والكرنك ينطق بـ ٤ لغات فقط هي العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية ولكن ربي إضافة الأسبانية والإيطالية .

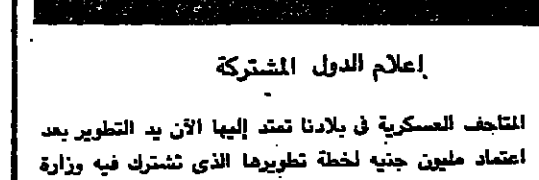
ويأتي الصوت والضوء الجديد بمعبد جزيرة فيلة ليملأ إضافة جديدة لهذه المشروعات في مصر حيث سينطق برنامج العرض بست لغات عالية هي العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والاسبانية والإيطالية بعد ان كان البرنامج السابق بالهرم والكرنك ينطق بـ ٤ لغات فقط هي العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية ولكن ربي إضافة الأسبانية والإيطالية .

ويأتي الصوت والضوء الجديد بمعبد جزيرة فيلة ليملأ إضافة جديدة لهذه المشروعات في مصر حيث سينطق برنامج العرض بست لغات عالية هي العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والاسبانية والإيطالية بعد ان كان البرنامج السابق بالهرم والكرنك ينطق بـ ٤ لغات فقط هي العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية ولكن ربي إضافة الأسبانية والإيطالية .



مليون
جنيه
لتطوير
المتاحف
المصرية

دول الحلفاء والمحور تشارك في تطوير متحف العلمين



إعلام الدول المشتركة
التحالف العسكرية في بلادنا تمتد إليها الآن يد التطوير بعد اعتماد مليون جنيه لخدمة تطويرها الذي تشترك فيه وزارة الثقافة ومجموعة من الفنانين

ويعتقد مدير المتاحف العسكرية ان خطة التطوير كما يشرح حسين مرس مدير إدارة المتاحف العسكرية تتضمن تطوير متحف القلعة وإعادة تنظيم وتجميل بعض المروضات وتجديد المناظر . كما تشمل التطوير الفني لمستوى المروضات وإعادة تنظيم القاعات والأجنحة وكذلك الحديقة الامامية والخلفية للمتحف وكذا تطوير وسائل الإيضاح الخاصة بالمعلومات وكذلك نظام الإضاءة مع إدخال أحدث نظم الدوائر السميكة لبعض المروضات والمعارض الهامة .. وتتضمن الخطة أيضا إنشاء قاعة للفيديو لعرض الانلام العسكرية والتاريخية بالغات العربية والإنجليزية ومعلومات عن التاريخ والآثار العسكرية المصرية .. كما يشمل التطوير مكتبة المتحف التي تضم ٥٥ كتاب منها ١٢ ألفا ثم اعدادها من عائلة الدكتور عبد الرحمن زكي أول مدير للمتحف الحربي بالقاهرة . ويضم المتحف مخطوطات نادرة وخرائط معارك حربية في القرن ١٩ وقال مدير المتاحف العسكرية إنه يجري أيضا تطوير مجموعة المروض بالمتحف والتي تضم ورشا لصناعة القنابل والتزوية والاسترجعية والنقاشة والسباكة .. الخ

أحمد فؤاد

إسمائله الرحمن الرحيم
إن قصر والاهم يصيركم وشيت أقدامكم
مجمع
سقارة السكنى
ملك المهندس السيد فوزى خليل
١٥١ طريق مصر الجديدة رقم ٢٢٢
٨٢/٤٨٦
٢٢٢ شارع مصر الجديدة رقم ٢٢٢
٩١٤٧٤٤/٩٠٠٣٥١
البنك العقاري العربي
٢٢٢ شارع مصر الجديدة رقم ٢٢٢
٧٤٨٥٦٠/٧٤٥٩٩٢
والله الموفق

ما يقصدون...
الكواكبي

حركة

■ بحر

حقوق الانسان العربي : كيف تتد

عدد في القاهرة في الفترة من ١٧ - ١٩ مايو الحال مؤتمر
" لوضع حقوق الانسان في الوطن العربي " . منظمة
الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر العربي .

في صحف لاتعبر
وفي نهاية اعمال
المنتدى " انصار

... ..

[illegible]

السلطات الدينية ع
المشهود، ومعاقبة
المواطنين، وتطبيق
مجالات الحياة وتد
الشخصية من

من سبب في الخصم هذه الدول...
في هذه خلافا كبيرا في النظر إلى العلاقة بين الاسلام
وإحقوق الإنسان، وأما ظهر من المناقشات في قمة
التاجين - الأول، يرى ألا تنطبق على الإطلاق بين
الاسلام وحقوق الإنسان، ولا تطبق الشريعة الإسلامية
بمضمون تحقيق هذه الحقوق، والثاني، يرى أنه لا أساس
لتطبيق حقوق الإنسان في حال تطبيق الشريعة في مجالات
مثل حقوق المرأة، وحق الرأي والتعدد الفكري، وحقوق
الاقليات - الخ. وإن لمحتج في البداية التي طرقت
الشريعة بإفعل مثل لفسون على خيل على ذلك، ومن
ثم، إن الدولة فصل الدين عن الدولة
إن حرية الصحافة مقيدة في كثير من الدول للحرية
حيث الدولة هي لللكه للصحف وألا يسمح بحرية
إصدارها، وحيث توجد عديد من قوانين المطبوعات التي
تتقيد حق النشر والتعبير، وحيث قصص - القومية،

■ الأردن ومنظمة التحرير :

■ الأردن ومنظمة التحرير :

اجتياز الاختبار الصل

ذهب ميرق وجه شولتز، وقبل ان يمضي عاد ميرق ...
 جوده امريكية مكثفه خلال الشهر الأخير من الشرق الأوسط. لكنها جوده لا تزال تسلك الطريق الخطا الذي
 تصر عليه الديموقراطية الأمريكية منذ سنوات. فبدلا من
 الانغماس بالمشكلات الجوهرية الخامسة، الاجتياز
 الامريكي والحقائق الفلسطينية، تركز واشنطن على
 المصالحية مشككة بالانتماء الفلسطيني الى المنظمات. وهي
 مشككة ومعيبة خلقا كيميخا. عام ١٩٧٥ في تعهده
 للمساكينيين بأن امريكا لن تتحدث الى منظمة التحرير
 ملك تعرفت على اسرائيل وبقرار ٢٤٢
 لكن بعد ان وضع يواشنطن غم اسلوب الرفض

SECRET

فندق الأمان
٥٨ شارع الجزيرة
فندق بلاخور..
عنكسة شهر رمضان المعظم

لقد وافقت على استجوابهم وروايتهم في غرقه المكيفة
المطلة على النيل

٢٥- ع. ٢٥: سقاية الاطيار والبحور.
٢٠- ع. ٢٠: سقاية الاطيار والبحور.
١٠- ع. ١٠: سقاية الاطيار والبحور.

الحجز والاستعلام: ٤٨٤٤٧٥/٤٨٤٤٧٦

مجموعة من الكتب
هبة قناة السويس

إدارة الأشغال
مناقصة عامة
تقرع هيئة قنطرة السويس (إدارة الأشغال) في مناقصة عامة
عربية صافية لشبكة مياه المياه "المزينة والعكرة"
والتي يبلغ طولها أربعة كيلومترات بمساحة الإسكان المحلية وقطرها
المتوسط ١٨٥/٧٨ سم. تاريخ ١٩٨٧/٦٢-١٩٨٧/٦٢ وقدرته ١٠٠٠ م^٣ في الثانية
١٨٥/٧٨ سم. تاريخ ١٩٨٧/٦٢-١٩٨٧/٦٢ وقدرته ١٠٠٠ م^٣ في الثانية
١٨٥/٧٨ سم. تاريخ ١٩٨٧/٦٢-١٩٨٧/٦٢ وقدرته ١٠٠٠ م^٣ في الثانية

[illegible]

وحييد عبد المجيد



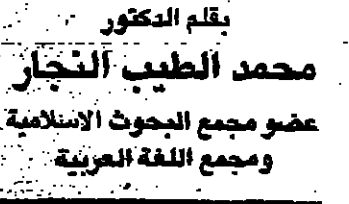
صفحة رمضان

محمود مهدي

«إياك نعبد وإياك نستعين»



كانت حياة رسول صلوات الله عليه في هذه الدنيا كالشجرة الطيبة التي ثقت أصولها وأنسجت فروعها وأنت ثمارها المباركة... (Text continues with religious reflection on the Prophet's life and the significance of Ramadan.)



بمقام الدكتور محمد الطيب الأنجار

عضو مجمع البحوث الإسلامية ومجمع اللغة العربية

الصيام جنفة

بقلم أحمد بن عبد العزيز المبارك

قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: كل عمل ابن آدم له إلا الصيام فإنه لي وأنا أجزي به... (Text discusses the spiritual and physical benefits of fasting, its history, and its role in purifying the soul.)

قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: كل عمل ابن آدم له إلا الصيام فإنه لي وأنا أجزي به... (Continuation of the article on fasting, emphasizing its unique status among other acts of worship.)

Large advertisement for 'Al-Farooq' (الفرق) featuring a portrait of a man and text promoting a book or lecture series on Islamic jurisprudence and ethics.

الشجاعة

الشجاعة ببساطة هي: قهر الخوف الذي هو انفصال طبيعي لدى الإنسان وإذا كان أقصى ما تصبو إليه النظم الوضعية للتربية السلوكية هو معونة الإنسان على التغلب على الخوف... (Text defines courage and its importance in Islamic teachings.)

الشجاعة ببساطة هي: قهر الخوف الذي هو انفصال طبيعي لدى الإنسان... (Continuation of the article on courage, discussing its various forms and the role of faith.)

الشجاعة ببساطة هي: قهر الخوف الذي هو انفصال طبيعي لدى الإنسان... (Further exploration of the concept of courage and its practical application in daily life.)

الشجاعة ببساطة هي: قهر الخوف الذي هو انفصال طبيعي لدى الإنسان... (Continuation of the article, highlighting the courage of the prophets and the importance of standing up for justice.)

الشجاعة ببساطة هي: قهر الخوف الذي هو انفصال طبيعي لدى الإنسان... (Final part of the article on courage, concluding with a call to action for readers to cultivate this noble trait.)

قال رسول الله

عن سهل بن سعد رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر... (Text contains a famous hadith about the importance of breaking the fast on time.)

اجتهادات جديدة في فتاوى قديمة

للاجتهد وجهاً.. علم ومعلنة.. وهما منقيران في الزمان والمكان.. يتبعهما الاجتهاد اينما سارا... (Text introduces a new collection of fatwas, discussing the evolution of Islamic jurisprudence.)

فرق القيمة عند سداد القرض ليس ربا

نحن في هذه الأيام نستخدم لفظة فرق القيمة، عند سداد القروض أو التبرعات... (Text addresses a common question about interest-free loans and the concept of 'difference in value'.)

حدث في رمضان

توفيق وعراي الأسكندرية في يوم الخميس الرابع من رمضان سنة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٥... (Text provides a summary of events and lectures held during the month of Ramadan.)

بناء الجامع الأزهر

في ١٠ رمضان سنة ٢٠٢٩ هـ... (Text reports on the progress and significance of the reconstruction of the Al-Azhar Mosque.)

حدث في رمضان

توفيق وعراي الأسكندرية في يوم الخميس الرابع من رمضان سنة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٥... (Continuation of the events report.)

بناء الجامع الأزهر

في ١٠ رمضان سنة ٢٠٢٩ هـ... (Continuation of the report on the Al-Azhar Mosque reconstruction.)

بناء الجامع الأزهر

في ١٠ رمضان سنة ٢٠٢٩ هـ... (Continuation of the report on the Al-Azhar Mosque reconstruction.)

بناء الجامع الأزهر

في ١٠ رمضان سنة ٢٠٢٩ هـ... (Continuation of the report on the Al-Azhar Mosque reconstruction.)

بناء الجامع الأزهر

في ١٠ رمضان سنة ٢٠٢٩ هـ... (Continuation of the report on the Al-Azhar Mosque reconstruction.)

بناء الجامع الأزهر

في ١٠ رمضان سنة ٢٠٢٩ هـ... (Continuation of the report on the Al-Azhar Mosque reconstruction.)

بناء الجامع الأزهر

في ١٠ رمضان سنة ٢٠٢٩ هـ... (Continuation of the report on the Al-Azhar Mosque reconstruction.)

كيف خلق الله سيدنا محمداً قبل آدم؟

من الأقوال التي تردد أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم هو أول خلق الله... (Text explores the question of the creation of the Prophet Muhammad in relation to Adam.)

كيف خلق الله سيدنا محمداً قبل آدم؟

من الأقوال التي تردد أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم هو أول خلق الله... (Continuation of the article on the creation of the Prophet.)

كيف خلق الله سيدنا محمداً قبل آدم؟

من الأقوال التي تردد أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم هو أول خلق الله... (Continuation of the article on the creation of the Prophet.)

كيف خلق الله سيدنا محمداً قبل آدم؟

من الأقوال التي تردد أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم هو أول خلق الله... (Continuation of the article on the creation of the Prophet.)

كيف خلق الله سيدنا محمداً قبل آدم؟

من الأقوال التي تردد أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم هو أول خلق الله... (Continuation of the article on the creation of the Prophet.)

Large advertisement section titled 'إعلانات موبلة' (Mobile Advertisements) containing various classified ads for services, businesses, and real estate.

كلمات ومفاهيم

مكتوبة - مائة
 فلاح -
 ٦ - بيت - ادا -
 ٧ - فاحل - متاهلان
 - خفرت -
 ٨ - بلر - كلقنا -
 ٩ - بسند في العمل -
 عضو البكر في
 المكرة -
 ١٠ - بكى - مكتوبة في
 راس - لثني .

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ا	ب																																	

شكر وتقدير الزعميين للقيادة القومية
المتحررة

أيزيس
مك
أبراهيم
ضخمو تشيكتلله
تقضم علقني
الكراني بيني سوري
ولك الصراحي

بغافه بوتر الشكر للمتضامن
فوسنتها بحضور والشيء والمجرب
وضف السيد رئيس الجمهورية والسادة
رئيس الوزراء ورئيس واعضاء مجلس
الشعب والشورى ووزير الحجرة ورئيس
المجلس الاعلى للشباب والوزير حافظ
الحيا والمستشار وكيل مجلس الشعب
ورئيس حزب العمل والمجلس القومية
الاتحاد وتكليفات الصلحة. والمؤسسات
الشعبية والتنفيذية وهيئة الطب البيطري
والاقتصاديون والمجاهدين
والعلمون والتجار وسنظم صلاة الجمعة
الجمعة ٢٤ الساعة ٧.٠٠ امطارا

١١
من
من
من
من

سماء جليقية الضياء مياقة
 شكر خاص للجمعية
 وتقدم الملائكة ميمى الشكر لدراسة
 اليا شودة الفول واليا الطرية
 اليا ايتروبيرو واليا تشامبيرو
 اليا موديجي واليا وقيس
 اليا السويبيرو واليا الكمة
 اليا العجيلة واليا نعم سعد
 ايزيس شركة جيلي وركت للدسما
 وركتيرو ونوين لاسي والمووع تركك
 خالدة هي اللتا وغازلي واليا
 زوك جيلي وركت نرين
 ايزيس تصي ابي الفراق
 شريط جليقية نين شوقا
 وحتي قلوبنا لا لعبد قارب صبرا
 وحتي القاء - ولهم واين

هزف قلوبنا لمؤمني أنك بالقرود
تكونوا حاد وتكونه سوزان
عني المزيوت تركتكم ابوا فاكترين
امام عرش المسبح - مهديس ماجد

الغالية - ربيك اياك
انتخب بالخي والام وكلنا الحار فخلنا
ليوم اللقاء فقمي بالقرود وذا المزارع
- تبيي وكلل وجبل والعللة

شقيقتنا فراك ابي قلوبنا غكت
التجربة ابي القلنا وجمعتنا للحببة
والوفاة فقمي للسام - فليزة وكلمتني

المزيعة الغالية - ربيك اياك
بلوعة ابي غكت فلالا بلوعة
والصام فقمي بالقرود وتسما
الصبر والزاد - ولهم والامس كامل

قوليها تكتت بنوا لمحبة ذرايها
بالفرحوس - عنت جالية وهكم ووجهه
ابنه علي الحكورة ايزيس عارفتها
يدون وداع عنتها علي عارفتها
يسوع في عنتك سموات
عجدي شهدي عنته واولاده
ابنه خالنا الحكورة ايزيس اخطفني
في عمر الاصلون وكنت اورا فالت
واقتري اضران ام التور فالتواول
الطاهرة وعزاة امي
وغبيا ملجع واشتره
مشتي مثالا لمحبة والتساج ملجعي
الجبج عنتها علي الفرحوس - ام انسوري
وايو ايزير ورضا
سالمنا روكك الطاهرة يوم اكرامك
تكت نبع من المحبة فلتاكرك التساج
هنا اكي تومس التساج
الفرحوس

أفند الصبية اللام اعطيت وبالبحر
 وشبه وبهوه اللامكة رحلت عزوانا
 بأضواء الدارسين على لجانا
 مهنديا تلاميذ فني الاسرة

انبة منا الكاتورة ابيوس -
 ابنة والدين متقنين في قلوبنا
 معبدت كوني في الورد اسفل ابنا
 الملاك الخاقان - نوري وصبر

انبة منا الكاتورة ابيوس -
 عاقنا نود وراع واشترى ملكوت السماوات
 غمضتني كوني قدوس النعم - نكري
 ومجرب

انبة منا الكاتورة ابيوس -
 غنت وهدم الكسوة خيالي
 ارتطم الكاتورة لربيل - واد

انبة منا الكاتورة ابيوس -
 بالاسم مرمض، اسماء، سامحنا غمضنا
 في الورد اللامعة من الغمضين صونا
 والوديت

انبة منا الكاتورة ابيوس غارني صونا

الشجاء والقدسين يسرى وسلى
 نيامة فوجك الظاهرة وسبوا وعزاء لنا
 نكتو نسل وامال
 نكرا في كلوبنا لغصبي بالخصا
 الائمة مع المدعين بيده والدي
 المكتوبة ابرس لك الرحمة والبر
 هلمس العزاء تسبق لك الله والبر

